

# *REDACTAR PARA COMPRENDER:* **REDACCIÓN EXPOSITIVA EN EL ÁMBITO UNIVERSITARIO**

*Luis Angel Vasquez Reyes  
Abel Alejandro Lévano Tasayco  
Juan Alejandro Lévano Avalos*



ISBN 978-628-97350-0-0

EDITORIAL  
**CICI**

CENTRO DE INVESTIGACIONES  
Y CAPACITACIONES  
INTERDISCIPLINARES

## ***Autores***

---

### ***Luis Angel Vasquez Reyes***

Universidad Nacional Federico Villarreal  
lvasquezr@unfv.edu.pe

 <https://orcid.org/0000-0002-7531-2784>

### ***Abel Alejandro Lévano Tasayco***

Universidad Nacional Federico Villarreal  
alevano@unfv.edu.pe

 <https://orcid.org/0000-0003-2201-3366>

---

### ***Juan Alejandro Lévano Avalos***

Universidad Privada San Juan Bautista  
juan.levano@upsjb.edu.pe

 <https://orcid.org/0000-0001-7191-3040>

---

**Editor:** Alain Fitzgerald Castro Alfaro

**Título:**

Redactar para comprender: redacción expositiva en el ámbito universitario

**Autores:** Luis Angel Vasquez Reyes (Autor principal), Abel Alejandro Lévano Tasayco, Juan Alejandro Lévano Avalos

**ISBN Versión Digital:** 978-628-97350-0-0

**Sello Editorial:**

Editorial Centro de Investigaciones y Capacitaciones Interdisciplinares SAS – CICI

**Coordinadora:** Nora González Pérez –Cartagena –Colombia

**Diagramación:** Alain Castro González

**Portada y contraportada:** Daira Castilla

Prohibida la reproducción total o parcial por cualquier medio sin la autorización escrita del titular de los derechos patrimoniales

Esta obra está bajo una licencia Creative Commons – Atribución – No comercial – Sin Derivar 4.0 internacional

[https://co.creativecommons.org/?page\\_id=13](https://co.creativecommons.org/?page_id=13)



Cartagena –Colombia, Noviembre 2025

***REDACTAR PARA COMPRENDER:  
REDACCIÓN EXPOSITIVA EN EL ÁMBITO  
UNIVERSITARIO***

**Luis Angel Vasquez Reyes**

**Abel Alejandro Lévano Tasayco**

**Juan Alejandro Lévano Avalos**

**Colombia**

**Latinoamérica**

**2025**

## ÍNDICE

|                                                             |    |
|-------------------------------------------------------------|----|
| RESUMEN.....                                                | 6  |
| CAPÍTULO I: INTRODUCCIÓN .....                              | 9  |
| CAPÍTULO II: EL PROBLEMA Y SU IMPORTANCIA .....             | 11 |
| 2.1.    Problema.....                                       | 11 |
| 2.2.    Importancia .....                                   | 14 |
| 2.3.    Objetivo.....                                       | 15 |
| 2.4.    Hipótesis.....                                      | 15 |
| CAPÍTULO III: MARCO TEÓRICO.....                            | 18 |
| 3.1.    Estudios previos .....                              | 18 |
| 3.2.    Bases teóricas.....                                 | 20 |
| 3.3.    Definición de términos.....                         | 29 |
| CAPÍTULO IV: METODOLOGÍA .....                              | 31 |
| 4.1    Tipo de investigación .....                          | 31 |
| 4.2    Enfoque de investigación.....                        | 31 |
| 4.3    Diseño de investigación .....                        | 31 |
| 4.4    Población y muestra.....                             | 32 |
| 4.5    Criterio de selección.....                           | 33 |
| 4.6    Técnicas e instrumentos de recolección de datos..... | 33 |
| 4.7    Técnica del procesamiento y análisis de datos.....   | 34 |
| CAPÍTULO V: RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....                     | 36 |
| 5.1.    Resultados .....                                    | 36 |
| 5.2.    Discusión .....                                     | 38 |
| CAPÍTULO VI – CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....           | 41 |
| 6.1.    Conclusiones.....                                   | 41 |
| 6.2.    Recomendaciones.....                                | 42 |

## RESUMEN

El presente libro se propuso describir el nivel de habilidades básicas en redacción de textos expositivos que tienen los estudiantes de una universidad privada de Lima. El estudio se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo, con un diseño no experimental y descriptivo, ya que la obtención de datos se llevó a cabo en un solo instante y corresponde a una investigación aplicada, porque buscó solucionar un problema educativo concreto. Los hallazgos reflejan que solo uno de cada diez educandos domina la estructura del texto expositivo. Los educandos evidencian una limitada capacidad para producir textos expositivos, solo un 15.62 % de los discentes alcanza niveles altos de dominio en la estructura, lo que pone de manifiesto que la competencia se encuentra poco desarrollada en la mayor parte de los estudiantes.

**Palabras clave:** Redacción expositiva; estructura textual; estudiantes universitarios

## **ABSTRACT**

This book aimed to describe the level of basic writing skills in expository texts among students at a private university in Lima. The study employed a quantitative approach with a non-experimental, descriptive design, as data collection occurred at a single point in time. It is an applied research study, as it sought to address a specific educational problem. The findings reveal that only one in ten students has mastered the structure of an expository text. Students demonstrate a limited capacity to produce expository texts; only 15.62% of students achieve high levels of mastery of the structure, highlighting that this competency is underdeveloped in the majority of students.

**Keywords:** Expository writing; text structure; university students.

## Capítulo I

# Introducción

## **CAPÍTULO I: INTRODUCCIÓN**

Por desgracia, en el Perú hay un problema común, muchos estudiantes presentan dificultades para ordenar ideas, clasificar información, usar conectores y respetar las normas del idioma. Esto hace que sea difícil escribir textos claros como trabajos, informes, reseñas, entre otros, que se requieren en el ámbito universitario.

Por consiguiente, considerando esta problemática, las universidades del Perú deben optimizar la enseñanza de la escritura expositiva. El texto expositivo es un apoyo esencial en el mundo universitario, ya que permite interpretar, organizar y comunicar el conocimiento de una manera clara y fácil. Esta clase de escritura no solo potencia la comprensión analítica de los temas tratados, sino que de igual forma incentiva la autonomía en el aprendizaje y guía a los estudiantes para expresar sus ideales con rigor y claridad.

La investigación cuantitativa, tipo aplicada y con diseño metodológico no experimental de tipo descriptivo. La población fue compuesta por 162 estudiantes, su muestra fue censal porque se incluyó a todos los participantes. Las estructuras evaluadas permitieron obtener información sobre la variable estudiada, sin alterar las condiciones ni intervenir en los espacios académicos de los educandos.

Los hallazgos mostraron que los estudiantes lograron redactar las partes esenciales de un texto expositivo: la introducción, el desarrollo y la conclusión en un desempeño aceptable. Se concluye que los discentes tienen un nivel promedio en la elaboración de textos expositivos y, además, tienen desconocimiento en su estructura, esto se debió a diversos factores, como los procesos de enseñanza-aprendizaje y debido a factores socioculturales.

Capítulo II:

## El problema y su importancia

## **CAPÍTULO II: EL PROBLEMA Y SU IMPORTANCIA**

En el ámbito de la enseñanza universitaria en Perú, numerosos discentes continúan enfrentando problemas persistentes y prolongados en la creación de textos expositivos. Esto se manifiesta desde la organización de la información hasta la clarificación de conceptos y la presentación ordenada del conocimiento. También, por otro lado, se manifiesta en la presentación de escritos con inicios imprecisos, progresiones caóticas y conclusiones ausentes o débiles, además de escaso empleo de conectores lógicos, definiciones, ejemplos y explicaciones.

Todo esto se evidencia en la carencia de un orden claro en las ideas, el manejo erróneo de los enlaces lógicos, y la debilidad en la forma de tratar el asunto. Y esto afecta directamente al propósito del texto explicativo, que no es otro que comunicarse de forma imparcial, lógica y sobre todo, de forma ordenada. Resolver este reto requiere que el gobierno, las universidades, los maestros, la sociedad y los estudiantes se involucren a la par.

### **2.1. Problema**

A nivel mundial, Müller et al. (2019) manifiestan que en la agenda educativa mundial se busca mejorar el conocimiento y las habilidades básicas para escribir, leer y contar; disciplinas muy importantes para fomentar la equidad social, el progreso y la armonía que se espera alcanzar; todo esto es clave para acabar con la pobreza, mejorar el empleo, animar a llevar vidas sanas y hacer más fácil la inclusión social.

Sin embargo, en ciertos contextos educativos —siendo el peruano uno de ellos— se observa un problema recurrente, los discentes enfrentan dificultades para elaborar textos expositivos que sean coherentes, precisos y apropiados para la situación comunicativa. Esta

circunstancia restringe su habilidad para participar en el diálogo académico y en la educación, así como su capacidad para transformarse en ciudadanos analíticos.

Según el Tercer Estudio Regional Comparativo y Explicativo - TERCE, la UNESCO (2021) dirigió este estudio, que fue presentado por el Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación (LLECE), el cual ofrece información significativa sobre la enseñanza en la evaluación de la escritura expositiva en América Latina y el Caribe. En contraste con otras visiones reduccionistas que se enfocan únicamente en la ortografía o en la gramática, el TERCE evalúa la capacidad de los discentes para crear textos con cohesión, coherencia y adecuación a la intención comunicativa.

En particular, se anticipa que los discentes puedan elaborar textos expositivos que ofrezcan información exacta, organizados de manera adecuada, coherentes y que desarrollen ideas con justificaciones adecuadas. A pesar de que el TERCE revela que los resultados evidencian y prueban que hay dificultades generalizadas en este aspecto y algunos sistemas educativos de Sudamérica y el Caribe se encontraron por debajo del promedio regional.

Ciertas de estas carencias reflejan un problema arraigado en la enseñanza de las competencias expositivas, lo que provoca la incapacidad de los discentes para comunicar conocimientos, generar saberes o involucrarse con las prácticas en cualquier entorno académico. El propósito de la escritura expositiva, considerado como un género textual fundamental en la educación superior, necesita abordarse desde la pedagogía del texto mediante la estructuración del conocimiento textual, la organización coherente de las ideas y el control de las convenciones lingüísticas. Los resultados obtenidos representan un fundamento empírico para eliminar prácticas educativas mediante el diseño de estrategias didácticas

contextualizadas que atiendan no a una enseñanza tradicional, sino a las demandas de los discentes de Latinoamérica.

A escala nacional, la redacción de los textos expositivos constituye un eje permanente para el fortalecimiento de la competencia comunicativa escrita en los educandos, en especial en el nivel básico, donde se evidencian dificultades para estructurar las ideas y esto también se manifiesta en la destreza para realizarlo, además de la capacidad de utilizar técnicas discursivas que favorezcan la comprensión. No obstante, como lo indica Flotts et al. (2016), la situación en la universidad no presenta una mejora notable, tanto en las disciplinas de pregrado como en los programas de posgrado; los educandos frecuentemente entregan escritos con estructuras inadecuadas, que generalmente carecen de una introducción precisa, un desarrollo fundamentado y una conclusión adecuada; lo que finalmente afecta la coherencia global del texto y, en consecuencia, su eficacia como documento informativo.

Igualmente, observamos una escasa aplicación de los recursos textuales propios de los textos informativos, como definiciones, ejemplificaciones, comparaciones o justificaciones, todos ellos también en niveles poco eficaces; su baja utilización conlleva una disminución en la función del texto informativo, dado que la presentación de la información debe facilitar la comprensión del lector por medio de una organización lógica y una comunicación clara. Esta circunstancia destaca la importancia de integrar la instrucción de la escritura expositiva en cada nivel educativo a través de estrategias didácticas, la planificación textual y discursiva, así como reflexión metacognitiva sobre el proceso de producción escrita.

Del diagnóstico efectuado se ha podido concluir que un elevado porcentaje de los discentes evaluados en el país enfrentan dificultades para escribir los textos que deben elaborar

en sus respectivos ciclos formativos. Este último aspecto evidencia la fragilidad de la enseñanza de la escritura, que todavía no ha conseguido desarrollar una competencia comunicativa escrita adecuada, sobre todo en la redacción de textos expositivos, ya que estos demandan el uso de conocimientos para contextualizar, definir, organizar, explicar y transmitir, la información de manera clara y ordenada.

En una universidad situada en el departamento de Lima, se menciona que los educandos no logran el desempeño esperado en las evaluaciones de la asignatura, especialmente en la elaboración de textos expositivos. Esto claramente demuestra una evidente debilidad significativa para estructurar textos de manera coherente. La información presentada da lugar a la necesidad de establecer un sistema que permita analizar y monitorear el avance de los alumnos en la escritura.

Sin embargo, aunque el Ministerio de Educación se esfuerza por capacitar a los docentes, una gran parte de ellos en la región no utilizan metodologías pedagógicas adecuadas para la enseñanza de la escritura académica; en muchas ocasiones los docentes optan por técnicas tradicionales que restringen el aprendizaje de sus estudiantes. Esta problemática se presenta en una universidad privada de Lima, donde los estudiantes no logran satisfacer criterios fundamentales en la asignatura de lenguaje y comunicación, por esta razón, se propone la siguiente interrogante: ¿Qué competencias fundamentales para la elaboración de textos expositivos poseen los estudiantes de una universidad privada de Lima?

## **2.2. Importancia**

Utilizar la escritura expositiva es esencial ya que ayuda a los estudiantes a comprender y organizar la información de manera clara y coherente. Es una destreza clave para participar en

un espacio de dialogo y aprendizaje, donde es necesario compartir conocimientos o elaborar propuestas fundamentadas.

Por ello, los gobiernos deben establecer lineamientos que refuercen la enseñanza en la escritura formal del plan de estudio universitario. En concreto, las universidades deben diseñar cursos de escritura clara desde el inicio, y los profesores deben capacitarse en estrategias para enseñar a redactar textos. Es clave que los estudiantes participen para mejorar sus habilidades de comunicación. En consecuencia, escribir constituye una actividad humana compleja que cumple múltiples funciones cognitivas y sociales y contribuye a la comprensión del mundo. En la educación, la escritura es esencial y sirve para fomentar comunicación.

### **2.3. Objetivo**

Para determinar esto, se estableció el objetivo siguiente: Describir el nivel de habilidades básicas en redacción de textos expositivos que tiene los estudiantes de una institución privada de Lima

Se ha elegido el tema por el interés en identificar y describir los retos que afrontan los alumnos cuando escriben textos académicos, así como por su escaso entendimiento acerca de la estructura de los textos informativos.

### **2.4. Hipótesis**

Se plantearán las siguientes hipótesis:

Los estudiantes muestran diversos niveles en el dominio de habilidades para escribir textos expositivos, siendo el nivel intermedio el más común.

Los estudiantes emplean conectores discursivos que favorecen la coherencia y fluidez del texto.

Los estudiantes integran ejemplos y definiciones que enriquecen la explicación del contenido.

Los textos elaborados por los estudiantes son claros y estructurados, lo que facilita la comprensión del mensaje.

**Capítulo III:**

**Marco teórico**

## CAPÍTULO III: MARCO TEÓRICO

### 3.1. Estudios previos

Jaén (2023) llevó a cabo un análisis que muestra las dificultades que enfrentan los educandos universitarios al escribir textos expositivos. La investigación se realizó en una universidad de Panamá y contó con la participación de 36 estudiantes del curso de lengua y comunicación. La investigación de tipo cuantitativo, que utiliza un diseño de carácter descriptivo.

De este modo, el trabajo de Jaén indica la importancia de incluir modelos educativos que enseñen a los estudiantes a utilizar, identificar y reflexionar sobre las estructuras internas del texto informativo, como parte del desarrollo de la competencia comunicativa escrita. Su función principal es ayudar a aprender mejor y fortalecer la capacidad de los estudiantes para expresarse con claridad en sus contextos.

De acuerdo con Tiquillahuanca (2023), el uso de estrategias educativas ayuda a mejorar la escritura de los estudiantes universitarios. La investigación utiliza un enfoque basado en el análisis de datos numéricos, tiene un diseño descriptivo y se realizó con 176 estudiantes de primer año. Para conocer como escriben, se les propuso redactar un texto con una rúbrica que consideren elementos como orden y claridad al escribir.

Esta investigación apoya que no basta con permitir que los estudiantes perfeccionen sus escritos por su cuenta. Es necesario contar con un enfoque educativo claro y retroalimentación que permita usar lo aprendido en la escritura. Además, subraya que escribir de manera coherente en la universidad es un reto que demanda reflexionar y adaptarse a la forma en que aprende cada estudiante.

El estudio de Soto et al. (2022), observó como escriben los estudiantes artículos de divulgación. Investigación de enfoque cuantitativo y diseño descriptivo no experimental. La muestra lo integraron 109 estudiantes de una institución privada; y se usó una rúbrica para valorar la calidad de sus textos expositivos.

Los resultados muestran que el 46,8 % logra un nivel promedio en la redacción de textos expositivos y el 1,8 % alcanza el nivel alto. Sabemos que el texto informativo es esencial en el proceso de aprendizaje, ya no se concibe como un recurso de apoyo, sino como una práctica que articula lo teórico con la práctica.

Lo planteado por Andueza (2019), revelo mejoras significativas en el estudio de la escritura académica, al lograr comprobar la utilidad de una guía de evaluar que permite evaluar el proceso de redacción de textos informativos. Este instrumento requiere contar con aspecto claves para valorar el escrito producido por los estudiantes. Se optó por fusionar dos métodos: la consulta con expertos en el tema y el análisis minucioso de los descubrimientos.

El contenido de la guía informativa fue examinado de manera independiente por un grupo de doce expertos; y posteriormente se realizaron análisis estadísticos mediante SPSS para ajustar adecuadamente los resultados. Los hallazgos mostraron coincidencias claras entre las opiniones del conjunto de evaluadores y una buena coherencia interna del instrumento, lo que respalda su validez teórica. Por lo tanto, es importante contar con sistemas de evaluación confiables y sólidos al momento de valorar la redacción de los estudiantes en la universidad.

### 3.2. Bases teóricas

La elaboración del texto expositivo es fundamental, ya que generalmente se asocia con la estructura lógica de la información, con la coherencia necesaria, y con los elementos adecuados según el propósito comunicativo, de manera que facilite la claridad del mensaje.

Según lo mencionado por Pérez (2024), el acto de escribir no es automático ni fácil, y la preparación de la escritura requiere la creación de estructuras y la generación de ideas con claridad; así, dominar la escritura implica entender la relación entre los temas en el discurso, lo que realmente facilita una comunicación efectiva; además, es relevante resaltar que los modelos que se refieren a la cognición en la escritura enfatizan la atención a los procesos que ocurren antes y durante la escritura más que en el producto final escrito.

En la actualidad, la propuesta educativa de Flower y Hayes (1981), concibe la escritura como una actividad mental que requiere pensar de forma profunda y organizada. Este componente ayuda a entender cómo los estudiantes organizan sus ideas y a desarrollar textos informativos que expresen sus ideas con claridad y coherencia.

De acuerdo con el modelo teórico cognitivo clásico propuesto por Flower y Hayes (1981), la escritura se entiende como una actividad que se desarrolla en tres elementos clave: la preparación, donde el autor intenta definir los objetivos de la escritura utilizando su conocimiento previo; la redacción, que implica plasmar las ideas a partir de los textos; y la revisión, en la que el escritor examina lo que ha producido y ajusta el texto para asegurar la claridad del mensaje.

Estas fases no ocurren en una secuencia fija, sino que se interrelacionan entre sí, especialmente en autores con práctica y dominio del proceso. Al usarlo para crear un texto

explicativo, se puede notar cómo se produce la información de manera organizada, clara y coherente, uniendo el pensamiento y el lenguaje para comunicar.

Los modelos de escritura son muy importantes en la enseñanza, ya que ayudan a ver con precisión los problemas que tienen los discentes al escribir, como la falta de planificación o revisión, pero también a ofrecer métodos educativos que impulsen habilidades específicas a través de su uso, como los mapas conceptuales para organizar contenidos, y que ayudan a desarrollar la metacognición, animando a los discentes a pensar, no solo en cómo escriben, sino también por qué escriben.

Las versiones más recientes de estos modelos consideran no solo aspectos cognitivos y textuales, sino también factores emocionales, motivacionales y contextuales, reconociendo que la escritura abarca más que la mente e involucra un componente social y personal.

Según Rodríguez y González (2021), la perspectiva del interaccionismo sociodiscursivo concibe la escritura como una práctica situada, influenciada por el entorno social, los tipos de textos, los objetivos comunicativos y las distintas formas de expresión escrita. Visto así, enseñar a escribir—incluyendo textos expositivos— se centra en examinar los tipos de textos, para que los alumnos capten sus funciones, formatos y reglas. Esto se consigue con programas didácticos a medida que fomentan situaciones comunicativas reales y el estudio del uso del idioma, además de animar a que desarrollen una conciencia sobre el discurso, al reconocer cómo el lenguaje construye significados, posiciona al hablante y responde a las expectativas sociales. En los textos de tipo expositivo, este esquema motiva una creación más reflexiva, pertinente y significativa, lo que responde a las exigencias académicas y sociales del contexto educativo.

Dentro de la universidad, el modelo sociodiscursivo se vuelve vital al promover una escritura académica que sea funcional, analítica y autorreflexiva. Este planteamiento ayuda a los estudiantes a perfeccionar sus textos —como los explicativos— según el tipo de texto, al destinatario y el objetivo que se persigue al comunicar. De igual manera, fomenta el crecimiento de individuos que se involucren activamente en el diálogo, capaces de discutir, comunicarse con los demás y transformar el entorno que los rodea a través de un uso intencionado del lenguaje.

El enfoque pedagógico inclusivo, entiende la escritura como una herramienta, la concibe como un camino para desarrollar saberes, habilidades y entender de manera integral. En lugar de solo enseñar como se escribe, ayuda a que los estudiantes sean críticos y autónomos, que puedan crear textos pertinentes en situaciones comunicativas (Martínez y Rodríguez, 1989).

Según Conohuilla y Jessica (2021), una forma de enseñanza que incluya a todos se basa en ideas claves: Esta combinación implica reconocer que escribir es una forma de expresar lo que se piensa al escribir sobre situaciones concretas con ideas bien conectadas. También se promueve el uso de herramientas digitales colaborativas como Miro o Wordwall que favorecen la producción colaborativa de textos.

La primera etapa de la redacción comprende la planificación: según Núñez (2023), esta constituye la fase inicial del proceso de redacción. En esta etapa se trata de elaborar una planificación que incluya un conjunto de pasos. El primer paso es la acción de visualizar ideas, e incorporar información significativa almacenada en la memoria a largo plazo. En ciertas ocasiones, esos datos ya han sido organizados y sistematizados en la memoria del autor, para que posteriormente solo tenga que ajustar las ideas al lenguaje escrito apropiado para el lector.

La segunda etapa de la redacción corresponde a la textualización: Campos (1997), denomina textualización al proceso de convertir lo planificado en texto escrito. Esta etapa está integrada por el conjunto de procedimientos para desarrollar el contenido escrito de forma coherente y secuencial. Implica la necesidad de ejecutar la escritura atendiendo a normas ortográficas, así como las normas morfológicas, léxicas y sintácticas. Se transforma de una forma creativa y ordenada, lo que exige ajustes frecuentes y regresa a la etapa de planificación:

La tercera etapa de la redacción incluye el momento de la revisión: Cassany (1999) señala que este proceso final incluye dos subetapas: la evaluación y la revisión. En la revisión se revisa con cuidado lo que se ha redactado, buscando mejorar la claridad. Por otro lado, la evaluación, a veces ocurre de forma espontánea, consiste en examinar lo expresado en el texto y qué ideas han sido presentadas. Ambas subetapas se apoyan mutuamente para identificar posibles errores en la escritura.

Un texto con buena cohesión permite que las ideas se conecten de manera nítida, lo que ayuda a que el lector entienda el mensaje de forma coherente. Moreira y Montero (2025), destacan que la cohesión textual evidencia el papel de la gramática en la construcción del significado, sobre todo en la oración, donde su función se hace más evidente. Esta idea es bastante amplia, ya que abarca tanto las estructuras de la gramática como otros componentes que le dan forma al texto. Dentro de un texto explicativo, este punto de vista es útil para ver cómo una elección lingüística precisa mejora la claridad, el desarrollo temático y la coherencia global del discurso, lo cual a su vez hace posible comunicar la información de forma fidedigna.

Moreira y Montero (2025), señalan que la cohesión textual se refiere al grado de conexión entre los elementos del lenguaje en un texto. Sin embargo, aclaran que esto por sí solo no

garantiza la coherencia del discurso, ni implica que su ausencia cause que el texto no tenga sentido. Aunque los nexos cohesivos pueden contribuir a una mejor conexión, esta última depende de la manera en que se estructura el contenido y de la lógica interna que lo respalda. En los textos explicativos, es fundamental observar que la cohesión favorece la comprensión, mientras que la coherencia depende de la articulación significativa entre las ideas, más allá de los simples conectores lingüísticos.

La cohesión textual hace mención a cómo las palabras se conectan para constituir un texto que tenga significación. Se dice que un texto tiene buena cohesión si usa recursos del lenguaje que evidencian la ilación lógica entre sus partes, como la gramática, el estilo y la forma de presentar los datos. Igualmente, la cohesión se refiere a los elementos que hacen que el texto funcione como un todo morfosintáctico, destacando un orden claro en la lingüística. En resumen, la cohesión implica la utilización de señales textuales que representan los nexos entre los elementos que componen el texto (Moreira y Montero, 2025).

Moreira y Montero (2025), afirman que la coherencia es una cualidad pragmática del texto, entendida como la capacidad de construir un sentido global unitario. Esto implica que las ideas y los diferentes significados que se enlazan en un texto deben ser compatibles y sin contradicciones, de forma tal que ello permita al lector ampliar su comprensión del mundo a partir de lo que descubre leyendo.

En los textos que intentan aclarar un punto, una de las competencias necesarias consiste en poder proponer una estructura lógica interna que permita: afinar las ideas; presentar la exposición de los datos de una manera coherente y, de esa manera, conseguir que el significado

que se adopta al leer e interpretar el mensaje sea el que se pretende en el contexto en el cual se transmite.

Según Moreira y Montero (2025), la coherencia textual se considera el núcleo central de cualquier discurso, evidenciándose en la forma en que el hablante va construyendo el significado a través de ideas que expone. Por esta razón, un texto que busca ofrecer una explicación puede exhibir una estructura lógica y claramente definida, junto a un desarrollo de la información que se presenta con claridad.

La cohesión textual se refiere a la manera en que un conjunto de ideas está conectado de forma lógica y ordenada en un texto, repartido en párrafos que, al articularse, generan una relación clara. Desde esta perspectiva, la cohesión textual presenta una cualidad que es gestionada adecuadamente por ciertos principios del discurso, como evitar contradicciones en lo expuesto, reiterar correctamente las ideas principales y preservar las relaciones entre las diversas secciones del texto, de modo que este conserve una cohesión más general. En los textos informativos permite al lector interpretar el mensaje global y comprender con claridad la información.

Diferentes autores han indicado que existe una serie de lazos complejos y particulares entre la cohesión y la coherencia en los escritos, especialmente en los dominios de la lingüística computacional y la lingüística de corpus. Estos estudios llegan a identificar, de manera acertada, que tanto la coherencia como la cohesión son las dos características que resultan determinantes en los procesos de redacción, si bien lo hacen a partir de distintos niveles de consideración: la cohesión hace referencia a los recursos lingüísticos que evidencian el encadenamiento textual, mientras que la coherencia pone el acento en el carácter lógico y relevante del sentido total del

contenido. En lo que a los textos de tipo informativo se refiere, entender esta distinción es útil con el objetivo de llegar a tener un juicio más adecuado sobre la calidad del texto.

La característica textual de adecuación, Moreira y Montero (2025), afirman que la adecuación es un principio que orienta el ideal del equilibrio textual óptimo que se manifiesta en el texto redactado. Lo anterior se vincula con el grado de actualización textual y la satisfacción de la necesidad comunicativa. Hablar de adecuación implica la utilización correcta de la lengua, de acuerdo con la intención y el tipo de audiencia al que va orientado el mensaje. En otras palabras, no se comunica de la misma forma un cuento de historia y un informe científico. El autor debe decidir qué registro lingüístico utilizará. Deberá evaluar el contexto y la estructura comunicativa.

Según lo indicado por Álvarez y Ramírez (2010), un texto expositivo se caracteriza por la síntesis de elementos que definen ideas, relacionada con el proceso de entendimiento y que tiene como intención presentar y clarificar una investigación. Por tanto, el texto expositivo suele ser considerado ideal para el ámbito educativo, cuando el maestro explica o los estudiantes comunican lo que han aprendido; además, este tipo de texto explica de manera exhaustiva la esencia del problema o tema, también debe seguir normas discursivas fundamentales como la definición, el esquema problema-solución o pregunta-respuesta, entre otros.

Según una investigación realizada por Nieto (2006), se menciona que los textos expositivos pueden ser considerados de diversas formas. Cada uno de estos componentes se relaciona con un tipo específico de razonamiento, lo que permite exponer la información de manera clara y ordenada. Esta forma de presentar la información es útil para seleccionar el

modelo más apropiado, considerando el tipo de información a mostrar y el propósito del texto; la organización del contenido confiere al texto un carácter académico.

El texto expositivo con orden temporal ayuda a organizar la información siguiendo el orden en que ocurrieron los hechos. Esto posibilita que el lector sitúe acontecimientos o ideas, ya sea en un orden cronológico o en categorías claramente definidas. Esta estructura se sustenta en conectores lógicos, como "primero", "después", "más tarde", "al final" y "por otra parte", entre otros, que guían el desarrollo del contenido y ayudan a entender el mensaje de manera ordenada.

El texto expositivo de organización de causa-efecto permite establecer conexiones lógicas entre conceptos o sucesos. Inicia con una circunstancia inicial que genera un efecto particular. Al vincular las causas con sus efectos, esta organización facilita la comprensión del contenido. Se emplean conectores del discurso: "por consiguiente", "dado que", "a causa de", "por lo que" o "como resultado". El uso correcto de estos conectores facilita que el discurso sea claro y argumentativo, útil para exponer los problemas o fenómenos descritos.

En los textos expositivos cuyo tipo de estructura es la comparación o contraposición, se ponen de relieve las similitudes y las diferencias que tienen que ver con fenómenos o situaciones, siendo esta estructura una forma eficaz de plantear una lectura crítica de lo expuesto al presentar la relación de similitudes y diferencias que se establecen entre las dos proposiciones analizadas. Se emplean conectores del discurso: "semejante a", "distinto de", "sin embargo", "en cambio", etcétera, que facilitan al lector reconocer las similitudes o diferencias presentadas en el texto.

De acuerdo con Nieto (2006), el enfoque del texto informativo de problema-solución se fundamenta en dos fases. Primero, encontramos varias preguntas que hacen referencia a un problema; segundo, ofrecemos información que considera los elementos centrales del problema. Se emplean conectores del discurso: «Sin duda, hay algo que se puede resaltar» para recordar el problema; «Por otro lado, propondría que...» para ofrecer una solución, «Una propuesta posiblemente adecuada, no obstante..., pues sería» para restablecer otras maneras de generar respuestas que puedan ser viables; y por último, «Como resultado de esta actuación...» para aludir a los efectos de A hacia B.

Para estructurar el enfoque problema-solución: primero, se aborda el tema de análisis; segundo, se propone una solución viable sustentada en argumentos; y tercero, se presenta la respuesta de forma comprensible para el lector (Nieto, 2006).

Según Nieto (2006), la categorización es un proceso que ofrece un texto aclaratorio para estructurar la información en conceptos que conecten lo particular con su conjunto de ideas. Este tipo de texto brinda las condiciones requeridas para que la construcción sea mucho más comprensible. Se considera adecuado para presentar capítulos o secciones temáticas.

La combinación de imágenes con texto informativo busca mostrar visualmente la organización del contenido. Para lograr este objetivo se emplean elementos visuales como gráficos y tablas. Las imágenes ayudan a explicar mejor el contenido, aclaran la redacción y facilitan la comprensión del asunto abordado. Esto se logra a través de las imágenes que ilustran los procesos o los elementos fundamentales de un tema (Nieto, 2006).

En la universidad, saber comunicarse oralmente es clave para que los estudiantes compartan información y presenten los resultados de su investigación. Esto no se refiere solo a

hablar; implica la expresión coherente de las ideas para comunicar un mensaje e integra recursos narrativos con formación precisa para enriquecer el mensaje (Cano, 2020).

En resumen, un diálogo académico es un modo estructurado de compartir pensamientos a través del lenguaje. Su meta primordial es debatir un tema de interés académico, dirigido a un público compuesto principalmente por docentes y estudiantes. El presentador necesita saber cómo mantener el interés del público hasta confirmar que el mensaje se comprenda con claridad y se relacionara con el contexto de la audiencia.

### **3.3. Definición de términos**

La redacción: Se refiere a la forma de organizar y expresar por escrito las ideas iniciales o espontáneas de modo que su significado mantenga coherencia y una conexión relativamente cercana al propósito comunicativo. Implica seleccionar la información que se considera importante, estructurándola de manera coherente y ajustándola al público destinatario. No se limita únicamente a escribir, sino que implica crear significado a través del lenguaje. Es una actividad que requiere planificación, revisión y sensibilidad lingüística.

La producción textual: Es el proceso mediante el cual una persona crea un texto para expresar sus ideas, abarcando desde la organización de ideas hasta la revisión final del escrito; los elementos de la producción textual involucran decidir sobre el contenido a transmitir, la estructura que debe tener el texto, el estilo que se empleará y la adecuación al público, lo que convierte la escritura en una práctica compleja en la que influyen significativamente el pensamiento, el lenguaje y el contexto.

# Capítulo IV:

# Metodología

## **CAPÍTULO IV: METODOLOGÍA**

### **4.1 Tipo de investigación**

El tipo de investigación aplicada, ya que se centra en las dificultades que encuentran los educandos al escribir textos explicativos en la universidad. Se enfoca en cómo se presentan y organizan las ideas en los textos con el fin de identificar estrategias innovadoras para enseñar de formar dinámica.

### **4.2 Enfoque de investigación**

El presente estudio se enmarca en un enfoque positivista, centrándose en estudiar a fondo un caso específico que enfrentan los estudiantes al redactar textos expositivos en el contexto universitario. Se realizó con un enfoque cuantitativo ya que buscamos evaluar cómo los estudiantes expresan sus ideas por escrito a partir de criterios para revisar cómo escriben.

### **4.3 Diseño de investigación**

La estructura de la investigación es un diseño no experimental, transeccional y descriptivo, porque la obtención de datos se llevó a cabo en un solo momento. Según lo señalado por Hernández et al. (2014), en el diseño descriptivo no experimental el objetivo fue identificar y establecer el grado de competencia en la escritura expositiva de los educandos de una universidad privada en Lima.

El enfoque descriptivo permitió identificar patrones textuales que evidencian las dificultades estructurales y los niveles de logro en la redacción de textos expositivos sin modificar el proceso de enseñanza. El estudio evaluó el grado de escritura expositiva elaborada de acuerdo con criterios de organización temática, claridad informativa y adaptabilidad textual, proporcionando elementos que sirven de soporte para futuras estrategias educativas.

Su diagrama es el siguiente:

M ----- Ox

Donde:

M: Grupo de discentes pertenecientes a una universidad privada de Lima

Ox: Prueba diagnóstica para evaluar el nivel de dominio en la producción expositiva

#### 4.4 Población y muestra

En lo que se refiere a la población, Hernández et al. (2014), la define como el conjunto de individuos que comparten características pertinentes al objetivo de estudio. En este estudio, se contempla un total de 162 estudiantes de una universidad privada en Lima, quienes presentaron características demográficas, culturales y académicas similares para el análisis, centrado en la valoración del grado de redacción expositiva.

Para el estudio, se utilizó una muestra no probabilística por conveniencia, elegida con base en criterios de accesibilidad y participación voluntaria. Dado que se utilizó toda la población disponible, se eligió el modelo de muestreo censal, en el que los individuos son elegidos por el investigador. Esto permitió obtener una representación del grupo en estudio y caracterizar el rendimiento en la exposición desarrollada, según los criterios establecidos en el instrumento de evaluación.

**Tabla 1**

*Población y muestra del estudio: discentes de una universidad privada en Lima (2024)*

| Especialidad | Sección | Totales |
|--------------|---------|---------|
| Derecho      | A       | 78      |
| Derecho      | B       | 85      |
| Total        |         | 162     |

**Fuente:** Nóminas de matrícula

#### **4.5 Criterio de selección**

En la investigación participaron un grupo de estudiantes universitarios mayores de edad, un intervalo que abarca el paso de la adolescencia tardía a la adultez emergente. Todos los estudiantes asistían regularmente a la universidad. Esas características sociodemográficas eran un elemento significativo de las condiciones de comunicación de este grupo, junto con otros aspectos familiares o culturales que afectan de manera considerable su estilo de vida.

#### **4.6 Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

En la presente investigación se emplearon dos técnicas y se utilizó un instrumento:

##### **Técnicas**

(1) Técnica de campo: Se obtuvieron datos en las sesiones de aprendizaje de la universidad. Las encuestas y observaciones aplicados con orden ayudaron a encontrar con mayor precisión las dificultades para organización el texto. Los datos recopilados se clasificaron para estudiar el desempeño de los estudiantes y para proponer mejoras en la enseñanza.

(2) Técnica de gabinete: Este procedimiento es útil para reunir y ordenar ideas clave del marco conceptual. En este caso se usó fichas de resúmenes y paráfrasis, lo que facilitó la organización de los conceptos principales sobre la redacción expositiva, asimismo posibilitó construir el marco teórico necesario para interpretar la información.

##### **Instrumento**

El instrumento fue una prueba diagnóstica, cuya finalidad era recopilar información para establecer el nivel de escritura expositiva. La prueba diagnóstica se elaboró con preguntas abiertas sobre temas actuales que incentivaron a los estudiantes a redactar textos expositivos en los que debían presentar información de manera estructurada y precisa.

#### **4.7 Técnica del procesamiento y análisis de datos**

Se realizó el siguiente procedimiento: Se organizó la información en la computadora, creando una base de datos en el programa Microsoft Excel para simplificar la preparación de la información con gráficos, además se calcularon medias aritméticas y porcentajes para identificar la frecuencia de errores discursivos y lingüísticos en la producción expositiva. El enfoque utilizado para el análisis y la gestión de los datos fue la estadística descriptiva, con el propósito de describir las dificultades que enfrentan los educandos en la creación de textos expositivos.

Capítulo V:

# Resultados y Discusión

## CAPÍTULO V: RESULTADOS Y DISCUSIÓN

### 5.1. Resultados

A continuación, se presentará la estadística descriptiva de este estudio

La presente investigación estadística tuvo como propósito detallar el grado de habilidad en la redacción de textos informativos considerando sus elementos como son la claridad, la estructura, el uso correcto del lenguaje en el propio discurso. A partir de los niveles de logro obtenidos, se identificó el grado de dominio que poseen los discentes en esta tipología textual; las conclusiones dan lugar a la fijación de una base objetiva para poder implementar estrategias futuras de mejora en la redacción.

**Tabla 2**

*Descripción del dominio de la introducción, el desarrollo y la conclusión de la producción de los textos expositivos en discentes de una institución privada universitaria de Lima*

| Total    | Sección A | Sección B | %      |
|----------|-----------|-----------|--------|
| Alto     | 12        | 13        | 15.62  |
| Promedio | 38        | 40        | 48.75  |
| Bajo     | 28        | 29        | 35.63  |
| Total    | 162       |           | 100.00 |

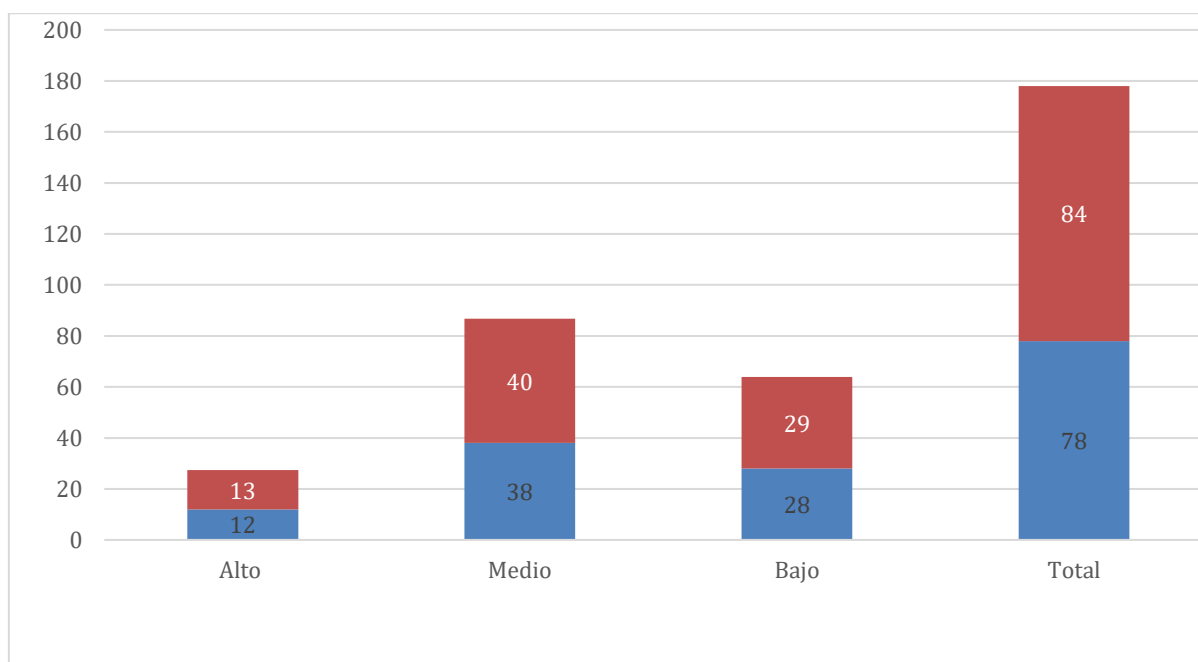
**Fuente:** Datos de la prueba diagnóstica

La tabla 2 presenta la distribución general del dominio, encontrando que en el nivel alto (15.62 %), solo 25 estudiantes han conseguido una producción aceptable en las tres secciones del texto expositivo, lo que sugiere que menos de una sexta parte del alumnado puede elaborar un texto expositivo que sea coherente y completo; en el nivel promedio (48.75 %), una porción

significativa de los estudiantes (78) se encuentra en este nivel, lo que implica que aproximadamente la mitad muestra un desempeño expositivo, aunque hay áreas en las que se puede mejorar en cuanto a la riqueza introductoria, la organización y el cierre; mientras que en el nivel bajo (35.63 %), un número considerable de estudiantes (57) enfrenta graves dificultades en la redacción del texto expositivo, lo que podría indicar problemas en el uso de recursos lingüísticos o en la coherencia del texto.

**Figura 1**

*Descripción del dominio de la introducción, el desarrollo y la conclusión de la producción de los textos expositivos en discentes de una institución privada universitaria de Lima*



**Fuente:** Datos de la prueba diagnóstica

En la figura 1 es posible observar y analizar que existen diferencias entre la sección A y B de la carrera de Derecho. Las cifras de ambas secciones son coincidentes, lo que indica un

dominio similar de la estructura expositiva; también este hecho podría reflejar que la forma de enseñar es la misma y que, además, los tipos de problemáticas son afines entre ambas secciones.

En resumen, en estos resultados se pueden vislumbrar implicaciones pedagógicas, el texto expositivo, si bien se considera un texto más “fácil” que uno argumentativo, requiere conocimientos específicos para su elaboración (una exposición exhaustiva, uso de adjetivos, conectores espaciales y temporales, etcétera), y el dominio de la estructura. Los resultados reflejan que, solo uno de cada seis discentes domina adecuadamente la estructura del texto expositivo, mientras que al menos uno de cada tres presenta dificultades significativas, por lo que es precisa una atención pedagógica inmediata.

La producción de textos expositivos constituye una destreza esencial para el despliegue de las habilidades de comunicación, dado que el manejo de su estructura (introducción, desarrollo y conclusión) es un indicador del dominio de un pensamiento explicativo y de un grado de capacidad de análisis. El presente estudio versó precisamente sobre los niveles de dominio con la finalidad de identificar fortalezas y debilidades que posibiliten la proyección de acciones pedagógicas correspondientes.

## **5.2. Discusión**

Interpretando los resultados en el nivel alto (15.62 %) solo una pequeña minoría de estudiantes muestra buen manejo respecto de la estructura expositiva. Esta situación revela un bajo nivel de capacidad de organización textual. En el nivel promedio (48.75 %), la mayoría de los estudiantes se ubica en este rango, lo que evidencia que hay una base aceptable, aunque aún limitada; también en el nivel bajo (35.63 %) se observa que un número considerable de

estudiantes presenta dificultades para construir este tipo de texto; lo que evidencia dificultades en la claridad y coherencia al escribir.

Al analizar los resultados junto con los informes de las evaluaciones de pruebas nacionales e internacionales, se confirma en este estudio que, incluso en el ámbito universitario, persisten serias debilidades en la expresión escrita. La enseñanza tradicional de contenidos y el limitado uso de la retroalimentación son factores que podrían explicar estos resultados, así como la priorización de la oralidad sobre la escritura. Dichos resultados no coinciden con lo expuesto por Soto et al. (2022), que determinó que los estudiantes muestran carencias en la utilización de las propiedades textuales al elaborar textos expositivos de divulgación, pero sí coinciden con los resultados obtenidos por Jaén (2023), que llega a la conclusión de que los educandos poseen un conocimiento superficial en la redacción de textos informativos.

El análisis concluye que, aunque casi la mitad del alumnado de la muestra produce una escritura expositiva aceptable, la mayor parte se sitúa en un nivel inferior y una proporción importante ofrece una escritura que muestra dificultades. En consonancia con la realidad educativa peruana, estos hallazgos deben motivar la reflexión sobre las estrategias de enseñanza de la redacción académica con la finalidad de dar una sólida formación a los discentes para que hagan una representación del mundo de la realidad a partir de las palabras.

## **Capítulo VI:**

# **Conclusiones y Recomendaciones**

## CAPÍTULO VI – CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

### 6.1. Conclusiones

Se da cuenta de la existencia del dominio de la producción del texto expositivo en discentes de una institución privada universitaria de Lima en las siguientes conclusiones:

Primera: Los educandos evidencian una capacidad limitada para alcanzar niveles altos en la producción expositiva, solo un 15.62 % de los discentes alcanza niveles altos de dominio en la estructura del texto informativo, lo que pone de manifiesto que la competencia se encuentra poco desarrollada en la mayor parte de nuestros discentes. De esta forma, se vuelve necesaria la revisión de las estrategias de instrucción de la redacción en el nivel universitario.

Segunda: El dominio del nivel promedio con un 48.75 % se observa que casi la mitad de los discentes posee una base funcional, aunque claramente insuficiente para producir exposiciones coherentes y completas. Esta cifra es una oportunidad pedagógica para desarrollar habilidades mediante la intervención.

Tercera: El elevado porcentaje en el nivel bajo de 35.63 % muestra que los discentes presentan problemas en cuanto a la organización textual y la coherencia en la escritura. Este dato no puede dejar de provocar preocupación y se aproxima preocupantemente a niveles mínimos esperados en competencias de escritura.

Cuarta: La analogía que se traduce en los resultados entre la sección A y la sección B es indicativa, los problemas en la producción del texto expositivo son compartidos entre secciones y podrían estar relacionados con la forma de enseñar la redacción o con factores comunes como el currículo y el método predominante.

Quinta: Siendo la exposición una habilidad transversal a las distintas disciplinas, la debilidad en la competencia expositiva tendrá sus implicaciones en el rendimiento laboral y académico de los discentes, en especial cuando se trate de carreras en las que la precisión comunicativa alcance su máxima expresión.

Sexta: Los resultados a los cuales hemos llegado evidencian la urgencia de establecer prácticas pedagógicas activas innovadoras como talleres de escritura y retroalimentación formativa que garanticen el dominio de la estructura expositiva.

Séptima: Los hallazgos obtenidos en la presente investigación reproducen los resultados de las valoraciones tanto nacionales como internacionales que llegaron a la misma conclusión, se evidencian deficiencias persistentes en la producción escrita en el contexto peruano.

## **6.2. Recomendaciones**

Se da cuenta de algunas recomendaciones pedagógicas orientadas al ámbito académico universitario a partir de los hallazgos sobre la escritura del texto expositivo en discentes de una institución privada universitaria de Lima:

Primera: Mejorar la enseñanza de la estructura de la escritura implica que los programas universitarios deben incluir asignaturas que faciliten la comprensión de cómo organizar un texto expositivo, destacando la necesidad de contar con una estructura adecuada; además, se recomienda el uso de organizadores gráficos para planificar la redacción.

Segunda: Organizar talleres de escritura creativa y expositiva, es decir, realizar talleres de práctica vinculada a la escritura que usen un lenguaje más expresivo y escriban con claridad; asimismo, se sugiere emplear materiales que vinculen la escritura con experiencias reales.

Tercera: Incentivar la lectura de buenos textos expositivos: es decir, las asignaturas deben incluir textos de carácter científico y técnico que muestren claramente cómo se organiza la información para que el estudiante pueda analizar cómo se estructura un buen texto; asimismo, promover la lectura crítica para optimizar la redacción de textos escritos.

Cuarta: Usar estrategias de revisión entre pares, es decir, establecer revisiones compartidas entre estudiantes, que giren en torno a la estructura del texto; asimismo, utilizar criterios que ayuden a valorar la estructura textual de forma clara.

Quinta: Brindar formación a los docentes sobre cómo enseñar a escribir, es decir, ofrecer talleres continuos para docentes universitarios sobre las formas de enseñanza de la producción escrita; asimismo, usar plataformas de escritura que apoyen el proceso de enseñanza.

Sexta: Promover la escritura en todas las carreras, es decir, ofrecer la escritura expositiva no solo en las asignaturas de lenguaje y comunicación, sino también en otras escuelas profesionales, adaptando la manera de escribir según cada área; asimismo, realizar actividades motivadoras que conecten la escritura con habilidades profesionales.

Séptima: Dar seguimiento al avance de la escritura, es decir, diseñar instrumentos para revisar los diferentes niveles de la redacción de textos informativos; asimismo, emplear los resultados de la evaluación para adecuar las estrategias pedagógicas según las necesidades detectadas en el proceso evaluativo.

## Referencias

- Álvarez, T., y Ramírez, R. (2010). *El texto expositivo y su escritura*. Folios, (32), 73-88.  
<http://www.scielo.org.co/pdf/folios/n32/n32a05.pdf>
- Andueza, A. (2019). *Evaluación de la escritura académica: construcción y validación de un instrumento integrado basado en tareas para evaluar habilidades específicas de escritura*. RELIEVE-Revista Electrónica de Investigación y Evaluación Educativa, 25(2).  
<https://doi.org/10.7203/relieve.25.2.11163>
- Camps, A. (1997). *Escribir. La enseñanza y el aprendizaje de la composición escrita*. En revista Signos. Teoría y práctica de la educación. [https://logopediacuenca.wordpress.com/wp-content/uploads/2013/12/escribir\\_camps.pdf](https://logopediacuenca.wordpress.com/wp-content/uploads/2013/12/escribir_camps.pdf)
- Cano, A. (2020). *Fortalecimiento de competencias comunicativas en expresión oral en el contexto universitario*. Trayectorias Humanas Trascontinentales, (8).  
<https://www.unilim.fr/trahs/index.php?id=3198&lang=pt>
- Cassany, D. (1999). *Construir la escritura*. Barcelona: Paidós. 1999, 407 p. ISBN: 84-493-0770-8.  
[https://www.upf.edu/web/daniel\\_cassany/construir-la-escritura](https://www.upf.edu/web/daniel_cassany/construir-la-escritura)
- Conohuillca, J., & Jessica, R. (2021). *Estrategias pedagógicas con tecnología en la enseñanza de la escritura académica universitaria: una revisión sistemática*. Revista digital de investigación en docencia universitaria, 15(1). <http://www.scielo.org.pe/pdf/ridu/v15n1/2223-2516-ridu-15-01-e1209.pdf>
- Flotts, M., Manzi, J., Jiménez, D., Abarzúa, A., Cayuman, C., & García, M. (2016). *Tercer estudio regional comparativo y explicativo*. Unesco, 11-16.  
<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000247123>

- Flower, L., y Hayes, J. R. (1981). *A cognitive process theory of writing*. College Composition & Communication, 32(4), 365-387. [https://mjreiff.com/Flower\\_Hayes.pdf](https://mjreiff.com/Flower_Hayes.pdf)
- Hernández-Sampieri, R., Fernández-Collado, C., y Baptista-Lucio, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6.<sup>a</sup> ed.). McGraw-Hill Education. [https://apiperiodico.jalisco.gob.mx/api/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/metodologia\\_de\\_la\\_investigacion\\_-\\_roberto\\_hernandez\\_sampieri.pdf](https://apiperiodico.jalisco.gob.mx/api/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/metodologia_de_la_investigacion_-_roberto_hernandez_sampieri.pdf)
- Jaén, F. E. (2023). *Microestructura, macroestructura y superestructura en la redacción de textos expositivo de estudiantes universitarios*. Societas, 25(1), 53-70. <https://revistas.up.ac.pa/index.php/societas/article/view/3492>
- Martínez, A., y Rodríguez, C. (1989). *Sobre la didáctica del texto expositivo. Algunas propuestas para la clase de lengua*. Culture and Education, 1(3-4), 77-87. <https://journals.sagepub.com/doi/abs/10.1080/02147033.1989.10820902>
- Moreira, M. F., y Montero, Y. (2025). *Competencias lingüísticas en la comunicación escrita de estudiantes de Educación Básica Superior en Ecuador*. Revista Espacios, 46(1), 99-122. <https://ve.scielo.org/pdf/espacios/v46n1/0798-1015-espacios-46-01-99.pdf>
- Müller, E., Appleton, M. R., Ricci, G., Valverde, A., & Reynolds, D. W. (2019). *Desarrollo de capacidades. Gobernanza y gestión de áreas protegidas*, 263-304. <https://press-files.anu.edu.au/downloads/press/n5764/pdf/cho9.pdf>
- Nieto, J. E. (2006). *Estrategias de comprensión del discurso escrito expositivo*. Evaluación e intervención (Vol. 3). Edicions Universitat Barcelona. <http://www.publicacions.ub.es/refs/indices/o6661.pdf>

- Núñez, L. (2023). *Concibiendo la escritura: Enfoques teóricos y metodológicos sobre la producción escrita a través del tiempo*. Káñina, 47(3), 7–31. <https://doi.org/10.15517/rk.v47i3.56203>
- Pérez, Y. M. (2022). *El aprendizaje dialógico, proceso para el fortalecimiento de las habilidades comunicativas*. Praxis Pedagógica, 22(32), 116-140. <https://doi.org/10.26620/uniminuto.praxis.22.32.2022.116-140>
- Rodríguez, B. A., y González, E. M. (2021). *Enseñar español en primaria: análisis desde el interaccionismo sociodiscursivo*. Revista electrónica de investigación educativa, 23. <https://doi.org/10.24320/redie.2021.23.e03.2908>
- Soto, R. A. E., Villalobos, A. R. S., Roque, E. G. C., & Huari, M. Y. Á. (2022). *Producción de artículos de divulgación expositiva en el nivel universitario: características textuales*. INNOVA Research Journal, 7(3), 10. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8736847>
- Tiquillahuanca, A. T. (2023). *Modelo didáctico para la redacción de textos expositivos académicos por estudiantes universitarios*. Apuntes Universitarios, 13(2), 175-190. <https://doi.org/10.17162/au.v13i2.1448>
- Unesco. (2021). *Los aprendizajes fundamentales en América Latina y el Caribe Evaluación de logros de los estudiantes: Estudio Regional Comparativo y Explicativo (ERCE 2019)*; [https://bibliotecadigital.mineduc.cl/bitstream/handle/20.500.12365/18615/Aprendizajes %20fundamentales.pdf?sequence=1](https://bibliotecadigital.mineduc.cl/bitstream/handle/20.500.12365/18615/Aprendizajes%20fundamentales.pdf?sequence=1)

## **Autores**

### **Luis Angel Vasquez Reyes**

Docente ordinario auxiliar de la Universidad Nacional Federico Villarreal, ha obtenido grados académicos y títulos profesionales registrados en la Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria: Bachiller en educación, bachiller en contabilidad, licenciado en educación - especialidad: comunicación, contador público, magister en administración de la educación y doctor en educación, siendo su correo institucional: lvasquezr@unfv.edu.pe y orcid <https://orcid.org/0000-0002-7531-2784>

### **Abel Alejandro Lévano Tasayco**

Licenciado en Ciencias de la Comunicación  
Magister en Ciencias de la Comunicación,  
mención: Comunicación para el Desarrollo  
Universidad Nacional Federico Villarreal  
[alevano@unfv.edu.pe](mailto:alevano@unfv.edu.pe)  
<https://orcid.org/0000-0003-2201-3366>

### **Juan Alejandro Lévano Avalos**

Bachiller en Educación  
Maestro en Investigación y Docencia  
Universitario  
Universidad Privada San Juan Bautista  
[juan.levano@upsjb.edu.pe](mailto:juan.levano@upsjb.edu.pe)  
<https://orcid.org/0000-0001-7191-3040>

# *REDACTAR PARA COMPRENDER:* **REDACCIÓN EXPOSITIVA EN EL ÁMBITO UNIVERSITARIO**

---

**Luis Angel Vasquez Reyes**

Docente, Universidad Nacional Federico Villarreal  
Licenciado en Educación, Magister en Administración  
de la Educación y Doctor en Educación

[lvasquezr@unfv.edu.pe](mailto:lvasquezr@unfv.edu.pe)

orcid <https://orcid.org/0000-0002-7531-2784>

---

**Abel Alejandro Lévano Tasayco**

Licenciado en Ciencias de la Comunicación  
Magister en Ciencias de la Comunicación

Universidad Nacional Federico Villareal

[alevano@unfv.edu.pe](mailto:alevano@unfv.edu.pe)

<https://orcid.org/0000-0003-2201-3366>

---

**Juan Alejandro Lévano Avalos**

Bachiller en Educación

Maestro en Investigación y Docencia Universitario

Universidad Privada San Juan Bautista

[juan.levano@upsjb.edu.pe](mailto:juan.levano@upsjb.edu.pe)

<https://orcid.org/0000-0001-7191-3040>

---

ISBN 978-628-97350-0-0

EDITORIAL  
**CICI**  
CENTRO DE INVESTIGACIONES  
Y CAPACITACIONES  
INTERDISCIPLINARES